LEBENSLAUF

Name	Mario Stork
Geburtstag	15.07.1981
Geburtsort	Bochum

Foto: Karim Khawatmi

Schulzeit:

1987 - 1991	Grundschule
1991 - 2000	Schalker Gymnasium, Gelsenkirchen Abitur (2000)

Studium:

2002 - 2004	Theaterwissenschaft und Musikwissenschaft Ruhr-Universität Bochum
2004 - 2006	Musikwissenschaft und Musiktheorie Folkwang-Hochschule Essen

Musikalischer Werdegang:

2023	Komposition eines neuen Finalsongs für das Theaterstück „Es begab sich…“ (Autor & Regie: Ulrich Penquitt/Trias Theater); Mitwirkung mit dem Chor St. Barbara Gospel an der Uraufführung im Dezember
	Konzerte als Pianist und musikalischer Leiter in diversen Konstellationen
2022	Uraufführung des Musicals „Gezeitenwende – Die Sturmflut kommt“ (Buch und Texte: Dirk Schattner) als Readingfassung in Hamburg
	Gewinn eines Wettbewerbs der Deutschen Musical Akademie und anschließende Workshop-Präsentationen mit dem Musical „Schatten. Risse.“ (Buch: Jule Weigel-Krämer, Texte: Dirk Schattner) in der Waggonhalle Marburg
	Live-Präsentation des Albums „Lebenswert“ im Sommer beim Festival Szeniale in Gelsenkirchen
	Konzerte als Pianist und musikalischer Leiter in diversen Konstellationen
2021	Produktion und Veröffentlichung des neuen Soloalbums „Lebenswert“ mit kompletter Rockband
	Komposition der Gospelmesse „Hear Our Prayer”
	Konzerte und Theateraufführungen in diversen Konstellationen

2020	Produktion und Veröffentlichung des Castalbums zum Musical „Nimmerwiedermehr. Das Kinderkrankenhaus von Rothenburgsort“
	Mitwirkung an Julian Rybarskis Album „Reflections On Mercy“ als Pianist und Sänger
	Konzerte und Theateraufführungen in diversen Konstellationen
2019	Tournee „Die größten Musicalhits aller Zeiten“ mit Jan Ammann, Alexander Klaws, Mark Seibert, Roberta Valentini und Sabrina Weckerlin
	Weitere Aufführungen des Musicals „Nimmerwiedermehr“ sowie Konzerte solo und mit Band mit eigenem Songrepertoire
	Musikalische Leitung am KatiElli Theater Datteln für die Neuinszenierung von „Wenn Rosenblätter fallen“
	Arrangeur, musikalischer Leiter und Live-Musiker für diverse Künstler und Konzertformate
2018	Uraufführung des Musicals „Nimmerwiedermehr – Das Kinderkrankenhaus von Rothenburgsort“ (Libretto: Dirk Schattner, Musik: Mario Stork) in Hamburg
	Präsentation der Neufassung von „Friedelinds Wahnfried“ unter dem Titel „Gespensterlicht“ in Wien
	Tournee „Jetzt und hier“ mit Alexander Klaws und Willemijn Verkaik als Pianist, Arrangeur und musikalischer Leiter
	Tournee „Musical Tenors – Older but not wiser“ als Gitarrist, Arrangeur und musikalischer Leiter
	Arrangeur, musikalischer Leiter und Live-Musiker für diverse Künstler und Konzertformate
2017	Deutschland-Tournee „Merci Chérie“ in Kooperation mit Semmel Concerts und Sound of Music Concerts
	Arrangements und musikalische Leitung für die Tournee „Hollywood Dreams“ mit Andreas Bieber, Pia Douwes, Alexander Klaws, Mark Seibert und Sabrina Weckerlin in Kooperation mit Semmel Concerts und Sound of Music Concerts
	Arrangeur, musikalischer Leiter und Live-Musiker für diverse Künstler und Konzertformate; u.a. Arrangements für das Konzertevent „Mitternachtsball“ im Colosseum Theater Essen
	CD-Veröffentlichungen: „Auf der Straße der Erinnerung“ von Michaela Schober (als Pianist); „Die größten Musicalhits aller Zeiten“ (als Arrangeur)

2016	Uraufführung des Musiktheaters „Friedelinds Wahnfried“ (Libretto: Dirk Schattner, Musik: Mario Stork) am Originalschauplatz in der Villa Wahnfried in Bayreuth
	Tournee „Merci Chérie“ mit Andreas Bieber, Annika Bruhns, Karim Khawatmi und Sabine Mayer als musikalischer Leiter und Keyboarder; Einspielung und Produktion der gleichnamigen CD
	Arrangements und musikalische Leitung für die Tournee „Die größten Musicalhits aller Zeiten“ mit Jan Ammann, Pia Douwes, Alexander Klaws, Mark Seibert und Roberta Valentini in Kooperation mit Semmel Concerts und Sound of Music Concerts
	Pianist, Sänger und musikalischer Leiter bei der deutschsprachigen Erstaufführung des spanischen Musicals „Festgepoppt“ im KatiElli Theater, Datteln
	Arrangeur, musikalischer Leiter und Live-Musiker für diverse Künstler und Konzertformate
	Produktion der ersten CD „Holy Barbara“ von St. Barbara Gospel
2015	Tournee „The Milestones Project“ mit Jan Ammann, Volkan Baydar, Andreas Bieber und Mark Seibert als musikalischer Leiter, Gitarrist und Keyboarder; Fortsetzung der Tourneen „Farbenblind“ und „Hollywood Nights“
	Arrangeur, musikalischer Leiter und Live-Musiker für diverse Künstler und Konzertformate; u.a. Grand Prix D’Eurovision-Gala „Germany… 12 Points!“ (Grillo Theater Essen) bzw. „Austria… 12 Points!“ (Theater Akzent Wien); „Stratmanns Winterzauber“ im Revue Palast Herten; Dirigent des Sound of Music-Chores beim Musical „Kolpings Traum“ in der Lanxess Arena Köln (anschließend Veröffentlichung auf DVD/Blu-ray)
	Benefizkonzerte zugunsten verschiedener Kinderhilfsprojekte; Benefizsingle „Hast du mich geseh’n“ für den Deutschen Kinderschutzbund wird im Dezember 2015 erstmals in die Liederbestenliste aufgenommen
2014	CD-Produktion „Ein Lied von Freiheit“ (Veröffentlichung auf Sound of Music Records); Wiederaufnahme der Rockoper im Consol Theater
	Tournee „Farbenblind“ mit Jan Ammann, Andreas Bieber und Michaela Schober als musikalischer Leiter, Gitarrist und Keyboarder; Arrangements für die Programme „Gentlemen of Musical“ und „Jan Ammann – Musical 2014“; Fortsetzung der Tournee „Hollywood Nights“
	Orchesterarrangements für die Württembergische Philharmonie und den Philharmonia Chor Reutlingen im Rahmen der Open Air Classic Night 2014
	Konzerte als Solist oder Klavierbegleiter mit verschiedenen Kollegen, Chören und Formationen
2013	Gastspiel „Der Tod und das Märchen“ am Originalschauplatz Bad Wildungen
	Uraufführung der Rockoper „Ein Lied von Freiheit. Rockoper über Giuseppe Verdi“ im Consol Theater, Gelsenkirchen (Musik & Text: Mario Stork)
	Tournee „Hollywood Nights“ (mit Mark Seibert, Alexander Klaws, Andreas Bieber und Maya Hakvoort); Einspielen der Klavierbegleitung bei vier Titeln für Jan Ammanns neue Solo-CD „Farbenblind“ (Veröffentlichung 2014)
	Konzerte als Solist oder Klavierbegleiter mit verschiedenen Kollegen, Chören und Formationen; u.a. Gala „Comedy Meets Musical“ mit Guido Cantz, Norbert Conrads, Roberta Valentini, Joana Fee Würz und Axel Herrig im Maritim Hotel Köln; Pianist auf einer Promotiontour für Bottega Veneta

2012	Premiere des vierten Soloprogramms „Weiter gehn“ zur gleichnamigen CD im Consol Theater, Gelsenkirchen; Konzert „Wie ich bin – Was bisher geschah“ zum zehnjährigen Bühnenjubiläum
	Uraufführung des Musiktheaters „Der Tod und das Märchen“ (Musik: Mario Stork, Text: Michael Walter)
	Orchesterarrangements für die Gala „Ich gehör nur mir“ im Rahmen der Thurn und Taxis Schlossfestspiele in Regensburg; Arrangements und musikalische Leitung für das erste Musicalsoloprogramm von Alexander Klaws; Veröffentlichung der CD-Alben „Mark Seibert: Live In Concert“ und „Jan Ammann: Lampenfieber“ mit Arrangements von Mario Stork
	Konzerte als Solist oder Klavierbegleiter mit verschiedenen Kollegen und Formationen; u.a. „Alle Jahre Bieber“ mit Andreas Bieber, Jan Ammann und Ulrike Frank im Grillo Theater Essen sowie „Musical & More 2012“ mit Norbert Conrads, Maricel und Axel Herrig im Schloß Bedburg
2011	Produktion und Veröffentlichung des zweiten Solo-Albums „Weiter geh’n“
	Arrangements und musikalische Leitung für Jan Ammanns erste Solo-Tournee „Lampenfieber“, Arrangements für Mark Seiberts Programm „Musicalballads Unplugged“, zusätzliche Arrangements und Co-Produktion für die Debüt-CD der „Musical Tenors“ (erschienen im Oktober 2011 auf Sound of Music Records)
	Performance mit Autor/Regisseur Dirk Schattner zu Gustav Mahler (als Arrangeur und Pianist)
	Pianist und Bandleader für die erste deutsche Produktion des Musicals „Wenn Rosenblätter fallen“ von Rory Six und Kai Hüsgen im KatiElli Theater Datteln
2010	November 2010: Uraufführung der Crossover-Kompositionen „Beyond Horizons“ und „Shakespeare Sonnets“
	Arrangements und musikalische Gesamtleitung für die Konzertformate „Musical Tenors“ (mit Jan Ammann, Christian Alexander Müller, Mark Seibert und Patrick Stanke) und „Alle Jahre Bieber“ (mit Andreas Bieber und Gästen)
2008	Uraufführung des Kammermusicals „Wo Liebe ist“ nach William Shakespeare (Musik: Mario Stork, Text: Michael Walter) in der Bleckkirche in Gelsenkirchen
2007	Uraufführung „Deutschland – Ein Wintermärchen“ Eine Konzertlesung für das Theater nach Heinrich Heine Von und mit Herpes Gugushi und Mario Stork Consol Theater, Gelsenkirchen
	Veröffentlichung der Debüt-CD „Hinterm Spiegel“ auf eigenem Label „Plan B!“ und Premiere des gleichnamigen dritten Soloprogramms
	Theater-Sitcom „TSV Emscherbruch – Die Serie“ im Consol Theater (musikalischer Leiter und Darsteller)
	Verschiedene eigene Konzertreihen

2006	Premiere des zweiten Soloprogramms „Alles in Butter, alles im Lot?“
	„06 – Der Kaiser kommt zum Emscherbruch“, Fußball-Revue im Consol Theater, GE (Musikalische Leitung, Arrangements, Pianist, Gitarrist); Projekt „Emscherklangreise“ an der Gesamtschule Essen-Holsterhausen im Auftrag der Emschergenossenschaft, CD-Produktion mit Schülern als Projektabschluß
	Konzerte, Auftritte und Studioaufnahmen mit verschiedenen Programmen und Künstlern; u.a. beim Fest „60 Jahre NRW“ im Düsseldorfer Landtag
2005	Konzerte, Auftritte und Studioaufnahmen mit verschiedenen Programmen und Künstlern; u.a. Benefizveranstaltung „Gelsenkirchener Mischpoche – Nachtschalter Extra“ im April im Musiktheater im Revier; Klavierbegleiter beim Bundeswettbewerb Gesang in Berlin
2004	Erstes Soloprogramm „Schrecklich harte Zeiten“ mit eigenen Liedern und Chansons
	Produktion einer Studio-CD und Konzerte mit dem Gelsenkirchener Chanson-Ensemble (Musikalischer Leiter, Pianist, Sänger, Arrangeur)
2002	Teilnahme mit dem Musical „Outsider“ an dem Wettbewerb „Works in Progress“ anläßlich des 4. Musical-Kongresses der Gesellschaft für unterhaltende Bühnenkunst e.V. (GUBK) in Hamburg
2000	Uraufführung des Musicals „Für den Glauben“ als Schulproduktion am Schalker Gymnasium, Gelsenkirchen (Musik, Buch, Songtexte, Instrumentierung, musikalische Leitung und Regie)
1999	Teilnahme am Landeswettbewerb „Jugend komponiert“ mit dem Musical „Erik“; Erreichen der Endausscheidung
1997	Teilnahme am Landeswettbewerb „Jugend komponiert“ mit dem Musical „Nautilus“ Erreichen der Endausscheidung

Sonstiges

1999	Teilnahme und Gewinn des Wettbewerbs „Ruhrgebiet - Europa - meine Zukunft" des Initiativkreises Ruhrgebiet
2000 – 2002	freier Mitarbeiter mit Schwerpunkt Musik & Kultur bei der Westdeutschen Allgemeinen Zeitung (WAZ)
2002 - 2023	Freier Mitarbeiter für die Fachzeitschrift „musicals“ Ab Januar 2006 regelmäßiger Mitarbeiter, verantwortlich für die CD-Rezensionen
Seit 2023	Freier Mitarbeiter für die Fachzeitschrift „Blickpunkt Musical“ und deren Website, verantwortlich für die CD-Rezensionen
Seit 2007	musikpädagogische Tätigkeit, u.a. für das Landesprojekt „Kultur und Schule“
Seit 2008	Leitung verschiedener Gospel- und Musicalchöre (St. Barbara Gospel, seit 2008; Sound of Music Chor, 2012 - 2022; Gospel After Eight, 2013 – 2015; Kinderchor St. Hippolytus, seit 2019; Jugendchor St. Laurentius, seit 2022)
Seit 2020	Tätigkeit als Musiklehrer in den Fächern Klavier, Gesang, Gitarre und Musiktheorie an den Musikschulen Musikus (Gelsenkirchen) und TiMo’s Musikschule (Herne und Bochum)