

LEBENS LAUF

Name Mario Stork



Geburtstag 15.07.1981
Geburtsort Bochum

Schulzeit:
1987 - 1991 Grundschule
1991 - 2000 Schalker Gymnasium,
Gelsenkirchen
Abitur (2000)

Studium:
2002 - 2004 Theaterwissenschaft
und Musikwissenschaft
Ruhr-Universität
Bochum
2004 - 2006 Musikwissenschaft und
Musiktheorie
Folkwang-Hochschule
Essen

Musikalischer Werdegang:

2018
Uraufführung des Musicals „Nimmerwiedermehr – Das Kinderkrankenhaus von Rothenburgsort“ (Libretto: Dirk Schattner, Musik: Mario Stork) in Hamburg

Präsentation der Neufassung von „Friedelinds Wahnfried“ unter dem Titel „Gespensterlicht“ in Wien

Tournée „Jetzt und hier“ mit Alexander Klaws und Willemijn Verkaik als Pianist, Arrangeur und musikalischer Leiter

Tournée „Musical Tenors – Older but not wiser“ als Gitarrist, Arrangeur und musikalischer Leiter

Arrangeur, musikalischer Leiter und Live-Musiker für diverse Künstler und Konzertformate

2017
Deutschland-Tournee „Merci Chérie“ in Kooperation mit Semmel Concerts und Sound of Music Concerts

Arrangements und musikalische Leitung für die Tournee „Hollywood Dreams“ mit Andreas Bieber, Pia Douwes, Alexander Klaws, Mark Seibert und Sabrina Weckerlin in Kooperation mit Semmel Concerts und Sound of Music Concerts

Arrangeur, musikalischer Leiter und Live-Musiker für diverse Künstler und Konzertformate; u.a. Arrangements für das Konzertevent „Mitternachtsball“ im Colosseum Theater Essen

CD-Veröffentlichungen: „Auf der Straße der Erinnerung“ von Michaela Schober (als Pianist); „Die größten Musicalhits aller Zeiten“ (als Arrangeur)

- 2016
- Uraufführung des Musiktheaters „Friedelinds Wahnfried“ (Libretto: Dirk Schattner, Musik: Mario Stork) am Originalschauplatz in der Villa Wahnfried in Bayreuth
- Tournee „Merci Chérie“ mit Andreas Bieber, Annika Bruhns, Karim Khawatmi und Sabine Mayer als musikalischer Leiter und Keyboarder; Einspielung und Produktion der gleichnamigen CD
- Arrangements und musikalische Leitung für die Tournee „Die größten Musicalhits aller Zeiten“ mit Jan Ammann, Pia Douwes, Alexander Klaws, Mark Seibert und Roberta Valentini in Kooperation mit Semmel Concerts und Sound of Music Concerts
- Pianist, Sänger und musikalischer Leiter bei der deutschsprachigen Erstaufführung des spanischen Musicals „Festgepoppt“ im KatiElli Theater, Datteln
- Arrangeur, musikalischer Leiter und Live-Musiker für diverse Künstler und Konzertformate
- Produktion der ersten CD „Holy Barbara“ von St. Barbara Gospel
- 2015
- Tournee „The Milestones Project“ mit Jan Ammann, Volkan Baydar, Andreas Bieber und Mark Seibert als musikalischer Leiter, Gitarrist und Keyboarder; Fortsetzung der Tourneen „Farbenblind“ und „Hollywood Nights“
- Arrangeur, musikalischer Leiter und Live-Musiker für diverse Künstler und Konzertformate; u.a. Grand Prix D'Eurovision-Gala „Germany... 12 Points!“ (Grillo Theater Essen) bzw. „Austria... 12 Points!“ (Theater Akzent Wien); „Stratmanns Winterzauber“ im Revue Palast Herten; Dirigent des Sound of Music-Chores beim Musical „Kolpings Traum“ in der Lanxess Arena Köln (anschließend Veröffentlichung auf DVD/Blu-ray)
- Benefizkonzerte zugunsten verschiedener Kinderhilfsprojekte; Benefizsingle „Hast du mich geseh'n“ für den Deutschen Kinderschutzbund wird im Dezember 2015 erstmals in die Liederbestenliste aufgenommen
- 2014
- CD-Produktion „Ein Lied von Freiheit“ (Veröffentlichung auf Sound of Music Records); Wiederaufnahme der Rockoper im Consol Theater
- Tournee „Farbenblind“ mit Jan Ammann, Andreas Bieber und Michaela Schober als musikalischer Leiter, Gitarrist und Keyboarder; Arrangements für die Programme „Gentlemen of Musical“ und „Jan Ammann – Musical 2014“; Fortsetzung der Tournee „Hollywood Nights“
- Orchesterarrangements für die Württembergische Philharmonie und den Philharmonia Chor Reutlingen im Rahmen der Open Air Classic Night 2014
- Konzerte als Solist oder Klavierbegleiter mit verschiedenen Kollegen, Chören und Formationen

- 2013 Gastspiel „Der Tod und das Märchen“ am Originalschauplatz Bad Wildungen
- Uraufführung der Rockoper „Ein Lied von Freiheit. Rockoper über Giuseppe Verdi“ im Consol Theater, Gelsenkirchen (Musik & Text: Mario Stork)
- Tournee „Hollywood Nights“ (mit Mark Seibert, Alexander Klaws, Andreas Bieber und Maya Hakvoort); Einspielen der Klavierbegleitung bei vier Titeln für Jan Ammanns neue Solo-CD „Farbenblind“ (Veröffentlichung 2014)
- Konzerte als Solist oder Klavierbegleiter mit verschiedenen Kollegen, Chören und Formationen; u.a. Gala „Comedy Meets Musical“ mit Guido Cantz, Norbert Conrads, Roberta Valentini, Joana Fee Würz und Axel Herrig im Maritim Hotel Köln; Pianist auf einer Promotiontour für Bottega Veneta
- 2012 Premiere des vierten Soloprogramms „Weiter gehn“ zur gleichnamigen CD im Consol Theater, Gelsenkirchen; Konzert „Wie ich bin - Was bisher geschah“ zum zehnjährigen Bühnenjubiläum
- Uraufführung des Musiktheaters „Der Tod und das Märchen“ (Musik: Mario Stork, Text: Michael Walter)
- Orchesterarrangements für die Gala „Ich gehör nur mir“ im Rahmen der Thurn und Taxis Schlossfestspiele in Regensburg; Arrangements und musikalische Leitung für das erste Musicalsoloprogramm von Alexander Klaws; Veröffentlichung der CD-Alben „Mark Seibert: Live In Concert“ und „Jan Ammann: Lampenfieber“ mit Arrangements von Mario Stork
- Konzerte als Solist oder Klavierbegleiter mit verschiedenen Kollegen und Formationen; u.a. „Alle Jahre Bieber“ mit Andreas Bieber, Jan Ammann und Ulrike Frank im Grillo Theater Essen sowie „Musical & More 2012“ mit Norbert Conrads, Maricel und Axel Herrig im Schloß Bedburg
- 2011 Produktion und Veröffentlichung des zweiten Solo-Albums „Weiter geh'n“
- Arrangements und musikalische Leitung für Jan Ammanns erste Solo-Tournee „Lampenfieber“, Arrangements für Mark Seiberts Programm „Musicalballads Unplugged“, zusätzliche Arrangements und Co-Produktion für die Debüt-CD der „Musical Tenors“ (erschieden im Oktober 2011 auf Sound of Music Records)
- Performance mit Autor/Regisseur Dirk Schattner zu Gustav Mahler (als Arrangeur und Pianist)
- Pianist und Bandleader für die erste deutsche Produktion des Musicals „Wenn Rosenblätter fallen“ von Rory Six und Kai Hüsgen im KatiElli Theater Datteln
- 2010 November 2010: Uraufführung der Crossover-Kompositionen „Beyond Horizons“ und „Shakespeare Sonnets“
- Arrangements und musikalische Gesamtleitung für die Konzertformate „Musical Tenors“ (mit Jan Ammann, Christian Alexander Müller, Mark Seibert und Patrick Stanke) und „Alle Jahre Bieber“ (mit Andreas Bieber und Gästen)
- 2008 Uraufführung des Kammermusicals „Wo Liebe ist“ nach William Shakespeare (Musik: Mario Stork, Text: Michael Walter) in der Bleckkirche in Gelsenkirchen

- 2007
- Uraufführung „Deutschland - Ein Wintermärchen“
 Eine Konzertlesung für das Theater nach Heinrich Heine
 Von und mit Herpes Gugushi und Mario Stork
 Consol Theater, Gelsenkirchen
- Veröffentlichung der Debüt-CD „Hinterm Spiegel“ auf eigenem Label „Plan B!“
 und Premiere des gleichnamigen dritten Soloprogramms
- Theater-Sitcom „TSV Emscherbruch - Die Serie“ im Consol Theater
 (musikalischer Leiter und Darsteller)
- Verschiedene eigene Konzertreihen
- 2006
- Premiere des zweiten Soloprogramms „Alles in Butter, alles im Lot?“
- „06 - Der Kaiser kommt zum Emscherbruch“,
 Fußball-Revue im Consol Theater, GE
 (Musikalische Leitung, Arrangements, Pianist, Gitarrist);
 Projekt „Emscherklangreise“ an der Gesamtschule Essen-Holsterhausen
 im Auftrag der Emschergenossenschaft,
 CD-Produktion mit Schülern als Projektabschluss
- Konzerte, Auftritte und Studioaufnahmen mit verschiedenen Programmen und
 Künstlern; u.a. beim Fest „60 Jahre NRW“ im Düsseldorfer Landtag
- 2005
- Konzerte, Auftritte und Studioaufnahmen mit verschiedenen Programmen und
 Künstlern; u.a. Benefizveranstaltung „Gelsenkirchener Mischpoche -
 Nachtschalter Extra“ im April im Musiktheater im Revier; Klavierbegleiter beim
 Bundeswettbewerb Gesang in Berlin
- 2004
- Erstes Soloprogramm „Schrecklich harte Zeiten“ mit eigenen Liedern und
 Chansons
- Produktion einer Studio-CD und Konzerte
 mit dem Gelsenkirchener Chanson-Ensemble
 (Musikalischer Leiter, Pianist, Sänger, Arrangeur)
- 2002
- Teilnahme mit dem Musical „Outsider“ an dem Wettbewerb
 „Works in Progress“ anlässlich des 4. Musical-Kongresses der
 Gesellschaft für unterhaltende Bühnenkunst e.V. (GUBK) in Hamburg
- 2000
- Uraufführung des Musicals „Für den Glauben“ als Schulproduktion am Schalker
 Gymnasium, Gelsenkirchen (Musik, Buch, Songtexte, Instrumentierung,
 musikalische Leitung und Regie)
- 1999
- Teilnahme am Landeswettbewerb „Jugend komponiert“ mit dem Musical „Erik“;
 Erreichen der Endausscheidung
- 1997
- Teilnahme am Landeswettbewerb „Jugend komponiert“
 mit dem Musical „Nautilus“
 Erreichen der Endausscheidung

Sonstiges

- 1999 Teilnahme und Gewinn des Wettbewerbs „Ruhrgebiet - Europa - meine Zukunft“ des Initiativkreises Ruhrgebiet
- 2000 - 2002 freier Mitarbeiter mit Schwerpunkt Musik & Kultur bei der Westdeutschen Allgemeinen Zeitung (WAZ)
- Seit 2002 Freier Mitarbeiter für die Fachzeitschrift „musicals“
Ab Januar 2006 regelmäßiger Mitarbeiter, verantwortlich für die CD-Rezensionen
- Seit 2007 musikpädagogische Tätigkeit, u.a. für das Landesprojekt „Kultur und Schule“
- Seit 2008 Leitung verschiedener Gospel- und Musicalchöre